



Plano de **ESTUDOS** TUTORADOS

INTERMEDIÁRIO 2
3º Bimestre de 2021

ARTES PLÁSTICAS

Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier
São João del-Rei • Minas Gerais

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Secretaria de Estado da Educação
Superintendência Regional de Ensino São João del-Rei

CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA
“PADRE JOSÉ MARIA XAVIER”

Direção

Mauro André dos Santos • Diretor
Anthony Claret Moura Neri • Vice Diretor

Supervisão Pedagógica

Luciana Passos Sotani

Equipe de Desenvolvimento

Carlos Eduardo Assis Camarano (Coord. Coral)
Inês Cristina Santana Resende Senna (Coord. Teóricas)
Aline Mara Figueiredo (Artes Plásticas)
Breno da Silva Mendes (Artes Cênicas)
Edmundo da Silva Filho
Gina de Paula Biavatti
Lucas Agostini Monteiro
Lucas Sales Batista
Luciana Junqueira Ribeiro
Lúcio Barreto de Almeida
Luiz Antônio Ribeiro
Nilson Padilha Castanheira
Paulo Rodrigues de Miranda Filho

Baixe suas atividades no site do Conservatório
ou através do link

<http://www.conservatoriosjdr.com.br/?secao=noticia&id=60>



Para tirar suas dúvidas com os professores, acesse
<https://us02web.zoom.us/j/9039904536?pwd=ODhYVnhENDRGY01pYWgvQUIpWmJqZz09>



Segunda a sexta feiras

Manhã - Disciplinas Teóricas - 9h às 10h || Canto Coral - 10h às 11h
Tarde - Disciplinas Teóricas - 14h às 15h || Canto Coral - 15h às 16h
Noite - Disciplinas Teóricas - 19h às 20h || Canto Coral - 20h às 21h

Após concluir as atividades, como
encaminhá-las aos Professores?

1. Acesse o site do Conservatorio www.conservatoriosjdr.com.br
2. Clique em Acesso ao Sistema
3. Digite seu número de matrícula e data de nascimento
4. Clique em **ATIVIDADES REANP**
5. Preencha os campos para inserir sua atividade
6. Clique em **ENVIAR**
7. Pronto, seus professores terão acesso às suas atividades postadas.

Se quiser, pode acessar o vídeo explicativo clicando no link abaixo ou acessando o código QR

https://www.youtube.com/watch?v=x2D-a8hMRxo&ab_channel=conservatoriosjdr

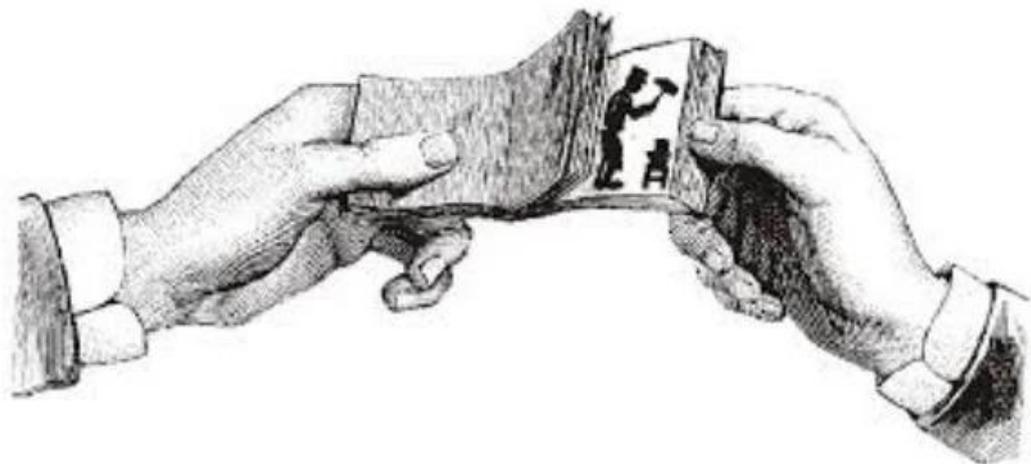


FOLIOSCÓPIO OU FLIPBOOK

“Mesmo que você não saiba o que é um flip book, com certeza já deve ter visto um. Eles são aqueles livrinhos (no diminutivo mesmo, pois a maior parte deles são pequenos no formato!) que quando folheados rapidamente com o polegar criam um curto desenho animado.

“Eles surgiram lá no século 19, entre a passagem da fotografia para o cinema, quando o inglês John Barnes Linnett patenteou sua invenção com o nome de Kineograph (“moving picture” ou imagem em movimento) e apesar de não ter um nome oficial em português, já ganhou muitas variações: livro animado, cinema de bolso, animação de bolso, cinema de polegar, entre outros. Eram feitos inicialmente com desenhos, mas logo passaram a usar também fotografias e depois surgiram máquinas que, usando manivelas, facilitavam a visualização das animações.”

(Texto adaptado) Disponível em: <<https://quindim.com.br/blog/o-que-e-flip-book-e-como-fazer-um/>>. Acesso em 30/07/2021



Disponível em: <<https://quindim.com.br/blog/o-que-e-flip-book-e-como-fazer-um/>>. Acesso em 30/07/2021

MAS COMO FUNCIONA UM FLIP BOOK?

“O flip book tem o princípio da animação quadro a quadro, também chamado de folioscópico, que é um princípio aplicado até hoje em animações 2D profissionais. Ou seja: uma sequência linear de imagens em que cada uma delas tem um leve deslocamento e, se olhadas individualmente, estão completamente paradas. Acontece que quando viramos as páginas rapidamente, elas realmente parecem estar se movendo e, assim, narram

uma história com a participação ativa de quem está com aquele objeto em mãos.”

“Eles podem ter poucas ou muitas páginas, dependendo de como vai ser a história contada.”

(Texto adaptado) Disponível em: <<https://quindim.com.br/blog/o-que-e-flip-book-e-como-fazer-um/>>. Acesso em 30/07/2021

COMO FAZER UM FLIP BOOK?

“Primeiro, vamos pensar qual será a sua história. E o seu personagem? Pode até ser um boneco de palitinho!”

“A dica aqui está em reproduzir cada desenho de forma parecida, mas ainda assim com alguma diferença entre eles. A cada nova página, o desenho deve mudar um pouquinho. Ele pode se deslocar para os lados ou para cima, por exemplo. Se você estiver desenhando um personagem, ele pode até mover os braços.”

(Texto adaptado) Disponível em: <<https://quindim.com.br/blog/o-que-e-flip-book-e-como-fazer-um/>>. Acesso em 30/07/2021

PARA ENTENDER MELHOR COMO FAZER, ASSISTA AO SEGUINTE VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=of2VkJrPvel>

ATIVIDADES:

Faremos três flipbooks, que corresponderão às aulas de artes plásticas do terceiro bimestre. Faça o primeiro com uma imagem bem simples para testar e vá aumentando a complexidade do desenho nos próximos.

Vamos precisar de um bloquinho de anotações com folhas sem linha (Você pode fazer cortando folhas tamanho A4 sem linhas ou utilizar um post-it como na imagem abaixo), lápis para desenho, lápis de cor e ou pincéis coloridos.



PASSO A PASSO:

- Pense na figura que será desenhada e construa uma história, uma narrativa.
- Pegue o bloquinho de anotações, e comece a montar seu desenho, como mostrado nos vídeos.
- Desenhe em todas as páginas movimentando sua imagem em cada página.
- Você deverá produzir um desenho por página.
- Observe o desenho na página anterior para que a imagem da próxima página siga o padrão desejado.
- Os movimentos devem acontecer de forma lenta.
- No final da animação, você pode criar efeitos sonoros para que seu trabalho fique ainda mais interessante.
- Com ajuda de outra pessoa, filme o movimento dos flipbooks que você criou e envie no site do Conservatório, conforme explicado na página 2 deste PET.