



Plano de **ESTUDOS** TUTORADOS

INTERMEDIÁRIO 2
1º Bimestre de 2021

ARTES PLÁSTICAS

Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier
São João del-Rei • Minas Gerais

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Secretaria de Estado da Educação
Superintendência Regional de Ensino São João del-Rei

CONSERVATÓRIO ESTADUAL DE MÚSICA
“PADRE JOSÉ MARIA XAVIER”

Direção

Mauro André dos Santos • Diretor
Anthony Claret Moura Neri • Vice Diretor

Supervisão Pedagógica

Luciana Passos Sotani

Equipe de Desenvolvimento

Carlos Eduardo Assis Camarano (Coord. Coral)
Inês Cristina Santana Resende Senna (Coord. Teóricas)
Aline Mara Figueiredo (Artes Plásticas)
Breno da Silva Mendes (Artes Cênicas)
Edmundo da Silva Filho
Gina de Paula Biavatti
Lucas Agostini Monteiro
Lucas Sales Batista
Luciana Junqueira Ribeiro
Lúcio Barreto de Almeida
Luiz Antônio Ribeiro
Nilson Padilha Castanheira
Paulo Rodrigues de Miranda Filho

Baixe suas atividades no site do Conservatório
ou através do link

<http://www.conservatoriosjdr.com.br/?secao=noticia&id=60>



Para tirar suas dúvidas com os professores, acesse
<https://us02web.zoom.us/j/9039904536?pwd=ODhYVnhENDRGY01pYWgvQUIpWmJqZz09>



Segunda a sexta feiras

Manhã - Disciplinas Teóricas - 9h às 10h || Canto Coral - 10h às 11h
Tarde - Disciplinas Teóricas - 14h às 15h || Canto Coral - 15h às 16h
Noite - Disciplinas Teóricas - 19h às 20h || Canto Coral - 20h às 21h

Após concluir as atividades, como
encaminhá-las aos Professores?

1. Acesse o site do Conservatorio www.conservatoriosjdr.com.br
2. Clique em Acesso ao Sistema
3. Digite seu número de matrícula e data de nascimento
4. Clique em **ATIVIDADES REANP**
5. Preencha os campos para inserir sua atividade
6. Clique em **ENVIAR**
7. Pronto, seus professores terão acesso às suas atividades postadas.

Se quiser, pode acessar o vídeo explicativo clicando no link abaixo ou acessando o código QR

https://www.youtube.com/watch?v=x2D-a8hMRxo&ab_channel=conservatoriosjdr



Arte e isolamento social

É inegável a contribuição da arte durante este período de isolamento social. Filmes e músicas são exemplos de como a arte tem ajudado as pessoas no enfrentamento deste momento.

Porém, a arte é um dos setores mais afetados durante o período de isolamento social. Estão fechados teatros, museus, centros culturais, feiras, festivais, etc.

Apesar disso, artistas não pararam de produzir e utilizam a internet para se expressar, através de lives ou postagens em redes sociais.

Ilustradores, fotógrafos, artistas visuais, designers, ao publicar suas obras nas redes sociais, dialogam com o momento, com trabalhos que falam sobre o impacto da pandemia na vida das pessoas.

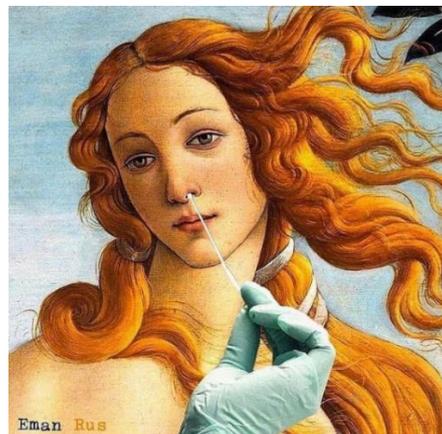
Deste modo, os artistas apresentam um jeito poético de ver este momento, simbolizando sentimentos e apresentando ideias e críticas sociais através de suas obras.

Museu de Arte do COVID

Muitos artistas têm utilizado o Instagram como ferramenta para publicar suas obras. Foi criado, por exemplo, o “CAM The Covid Art Museum” (@CovidArtMuseum), que é um museu virtual no Instagram com obras de artistas que trazem a temática arte e isolamento social. Segue algumas obras publicadas:



Artista: @hijackart



Artista: @eman_russ



Artista: @jurjenbertens



Artistas: @nataliekarpushenko,
@timursimakof, @lauren_kleist



Artista: @steve_cutts_official



Artista: @hugh_kretschmer



Artista: @__somethingnice__



Artista: @j.m.navarro



Artista: @camilafortesf

Artista: @vlekuona



Artista: @disparosaguedella



Assim como o “CAM The Covid Art Museum”, outros museus virtuais com a mesma temática foram criados em redes sociais, como o “@covidartgallery”.

Além disso, diversos museus pelo mundo inteiro disponibilizaram visitas virtuais de seus acervos, tais como: Museu da Imagem e do Som de São Paulo (MIS), Pinacoteca de São Paulo, Museu do Louvre (França), Museu d’Orsay (França), Instituto de Arte de Chicago (EUA), Ohara Museum of Art (Japão), Yad Vashem – Museu do Holocausto (Israel), Museu Nacional de Arte Moderna e Contemporânea (Coreia do Sul), entre outros.

É possível realizar visitas virtuais nos museus tanto pelo seu site oficial, quanto pelo Google Arts & Culture.

ATIVIDADES:

(As atividades deverão ser enviadas para o site do Conservatório conforme informado na folha 2 deste arquivo).

1. Como você tem se expressado durante este período? Produziu alguma coisa artística?
2. O que você tem consumido de arte? Música, filmes, séries? Tem tido contato virtual com outros tipos de arte, como teatro, dança, pinturas, performances, etc?
3. Você questiona o que você vê/ouve? Se o tipo de arte que consome é somente comercial ou se traz alguma reflexão crítica ou social?
4. Assim como os artistas do “Covid Art Museum”, faça 2 obras de arte visuais com o tema arte e isolamento social. Você pode utilizar objetos já prontos como máscaras, cotonetes, imagens, fotografias e fazer uma colagem ou um objeto de arte por exemplo.
 - a) A primeira obra deverá expressar o seu sentimento neste momento.
 - b) A segunda obra deverá expressar uma crítica social a este momento de pandemia.
5. Realize visitas virtuais em museus e escolha 3 obras para fazer apreciação. Preencha o roteiro de leitura de obras de arte abaixo para cada obra escolhida.

ROTEIRO DE LEITURA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

NOME DO ALUNO:
OBRA ECOLHIDA:
ARTISTA:
MUSEU:

O QUE É ISSO?	REGISTRE...
<u>DESCREVA O QUE VOCÊ VÊ.</u> (Por exemplo, pintura, desenho, fotografia, escultura, cores, formas, figuras, personagens, estilos, efeitos, etc.)	

COMO É ISSO?	REGISTRE...
<u>ANALISE O QUE VOCÊ VÊ.</u> (Por exemplo: a relação entre as cores e formas, contrastes, figuras e composição, etc.)	
POR QUÊ?	REGISTRE...
<u>INTERPRETE O QUE VOCÊ VÊ.</u> (Por exemplo: há uma história envolvendo a obra? Quando ela foi realizada/elaborada? As figuras/imagens/personagens se relacionam? Esses elementos te dizem algo? Qual o significado dos elementos presentes na obra?	
GOSTOU? É BOM?	REGISTRE...
<u>CONSIDERE O QUE VOCÊ VIU.</u> (Por exemplo: você gostou? Achou a obra importante? É uma boa obra? Por que? Por que e para que a obra foi criada? Ela comunica algo a você? Etc.)	